

Curriculum Vitae Jean Luc Meulemeester

Jean Luc Meulemeester werd geboren in het centrum van Brugge op 15 juli 1955.

Hij studeerde aan Gentse Universiteit 'Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde' en 'Pers- en communicatiewetenschappen' (thesis: Drukkunst in Brugge tijdens de zeventiende eeuw). Zijn licentiethesis over 'Jacob van Oost de Oudere (1603-1671)' werd in 1984 uitgebreid tot een boek onder de titel 'Jacob van Oost de Oudere (1603-1671) en het zeventiende-eeuwse Brugge'. Intussen behaalde hij ook het diploma van gids van Brugge en West-Vlaanderen en de akte van bekwaamheid voor bibliotheken.

Samen met toenmalig medepastoor van de Brugse kathedraal, Hubert Sergeant, Jan Van Brugge en Frederic Suys stichtte hij het Jong Kristen Onthaal voor Toerisme, waarvan hij eerste secretaris en vervolgens voorzitter werd. Deze vereniging verzorgde tijdens de zomermaanden gratis rondleidingen in enkele Brugse kerken (Sint-Salvatorskathedraal, H.-Bloedbasiliek, O.-L.-Vrouwekerk en Sint-Walburgakerk). In dit kader stelde hij ook enkele verzamelwerken samen over de Brugse Sint-Donaaskathedraal (twee delen), H.-Bloedbasiliek, Sint-Godelieveabdij en de Abdij van Male. Naar aanleiding van het tienjarig bestaan verscheen het boek "Van Middeleeuwen tot heden. Bladeren door Brugse kunst en geschiedenis" (Brugge, 1983). Daarin publiceerde hij een artikel over de Antwerpse-Brugse-Gentse beeldhouwer Jacob Cocx, dat in 19 werd herwerkt en uitgebreid tot een boek

Naar aanleiding van de negenhonderdste verjaardag van de moord op Karel de Goede in 1977 stelde hij samen met Marc Goetinck een tentoonstelling op in de toenmalige culturele zaal van de BBL op de Markt.

In 1977 werd hij lid van de vernieuwde werkgroep die jaarlijks de 'Brugse Belofte' organiseert. Later werd hij er voorzitter van. De processie werd onder zijn leiding tweemaal vernieuwd en trekt nog steeds op 15 augustus door de Brugse straten. In dit kader redigeerde hij het boek 'Van Blindekens naar de Potterie. Een eeuwenoude Brugse Belofte' (Brugge, 1980) en samen met pastoor Jan Tilleman het boek 'Zevenhonderd jaar Brugse Belofte 1304-2004' (Brugge, 2004).

Als vrijwilliger werkte hij mee aan de Brugse H.-Bloedprocessie, de Reiefeesten, de Gouden Boomstoet en de stoet van Maria van Bourgondië. Historisch advies gaf hij aan de Gistelse Sint-Godelieveprocessie. Omwille van zijn interesse in stoeten en processies stimuleerde hij de uitgave van een folder over de processies van West-Vlaanderen en schreef hij in 2015 het boek over West-Vlaamse processies.

Beroepshalve was hij vanaf 1983 als diensthoofd cultuur en conservator verbonden aan de stad Oudenburg. Vanaf het schooljaar 1983-1984 gaf hij tot 2020 les geschiedenis en kunstgeschiedenis aan de Hotel- en Toerismeschool Spermalie. Sedert 1995 doceert hij christelijke iconografie en symboliek aan het Grootseminarie in Brugge. In zijn functie van cultuurfunctionaris was hij secretaris van de Raad voor Cultuur. In Oudenburg stimuleerde hij o.m. de oprichting van het Romeins Archeologisch Museum (RAM) en van verschillende culturele initiatieven (o.a. 'week van de cultuur', 11 juliviering, Romeins weekend, voordrachten en daguitstappen). Hij bouwde er meer dan twintig tentoonstellingen over het Oudenburgse verleden en de Romeinse aanwezigheid in onze gewesten op. Dikwijls waren ze vergezeld van catalogi. In 2014 stichtte hij er de 'Erfgoedkring 8460 Oudenburg', waarvan hij eind 2019 secretaris was.

Vanaf 2004 tot aan de opheffing was hij lid van de Koninklijke Commissie voor Monumentenzorg en Landschappen van België (KCML).

In 1988 werd hij redactielid van het tijdschrift 'Vlaanderen' (later 'Kunsttijdschrift Vlaanderen') en werd in 1997 voorzitter tot de 'gedwongen' verdwijning van het tijdschrift in 2018. In die hoedanigheid stelde hij een 25-tal nummers samen. Samen met Fernand Bonneure stelde hij het nummer samen over Vlaamse kalligrafie wat eveneens resulteerde in een tentoonstelling in de Romaanse kerk van Ettelgem.

Overzicht van de themanummers door hem samengesteld:

- *Sint-Arnoldusnummer*, 1987.
- *Brugse edelsmeedkunst*, 1987.
- *Vlaamse archeologie*, 1990.
- *Sint-Johannes-de-Dopernummer*, 1990.
- *Westvlaamse musea*, 1991.
- *De hemel op aarde*, 1992.
- (samen met Mark Delrue en Patrick Lateur) *Christelijke kunst in Vlaanderen*, 1993.
- *Brugse drukkunst*, 1994. Dit nummer resulteerde in een tentoonstelling (samen met Ludo Vandamme) over de Brugse drukkunst, gehouden in de gebouwen van de KBC in de Steenstraat.
- *Vlaanderen-Bourgondië/ Bourgondië-Vlaanderen*, 1995.
- *Licht in de middeleeuwen. Kerstening in westelijk Vlaanderen*, 1995.
- *Musea in Zeeland*, 1996.
- *Uit aarde en vuur. Keramiek in Vlaanderen*, 1997.
- *Passio Christi*, 1998.

- *Portretkunst voor en na Antoon van Dijck*, 1999.
- *Met zicht op zee*, 2000.
- *Verhalen van verzamelde boeken*, 2001.
- (samen met Fernand Bonneure) *Twintig Bruggelingen in Europa*, 2002.
- *Toscane in Vlaanderen, Vlaanderen in Toscane*, 2003.
- *Symbolisme*, 2004.
- *Alle wegen leiden naar ...*, 2004.
- *Vlaamse Primitieven*, 2005.
- *Vlaanderen-Spanje*, 2006.
- (samen met Joost Vander Auwera) *In de schaduw van Rubens*, 2007.
- (samen met Robert Nouwen) *Pax Romana*, 2008.
- *Karel de Stoute*, 2009.
- *Vlaamse musea*, 2011.
- (samen met Joost Vander Auwera) *Jacob Jordaens en de Antieken*, 2012.

In 2006 kon hij de Brugse gidsencursus, die toen door twee Brugse verenigingen werd gegeven, in Spermalie samenbrengen. Daar doceert hij algemene kunstgeschiedenis, kunstgeschiedenis van Brugge, heraldiek en banistiek, iconografie en symboliek. Hij leidt ook de eindwerken.

Hij leidde enkele kunstreizen naar vooral Bourgondië en de Provence. Tevens gaf hij diverse voordrachten in binnen- en buitenland.

Vanaf 2008 was hij eerst corresponderend lid en vervolgens vanaf 2013 titelvoerend lid van de Kon. Academie voor Oudheidkunde van België.

Hij was redactielid voor de twintigdelige reeks *Waar is de Tijd - 2000 jaar Bruggelingen en hun rijk verleden*, Waanders, Zwolle, 1997-1999. Hij was meer bepaald de auteur van de afleveringen:

- *De Bruggelingen en hun kunstenaars.*
- *De Bruggelingen en hun feesten en stoeten.*

Hij was redactielid voor de twintigdelige reeks *Brugge van toen en nu*, Waanders, Zwolle, 2005-2007. Hij was meer bepaald de auteur van de afleveringen:

- *De Stoetenstad.*
- *De vrome stad.*
- *De kunstzinnige stad.*

Hij was redactielid van de reeks *Waar is de tijd - Middenkust*, 2006-2008, Waanders, Zwolle, en schreef daarvoor twee nummers:

- *Algemene geschiedenis.*
- *Kerkelijke geschiedenis.*

Hij was redactielid van de reeks *Waar is de tijd - De Westhoek*, 2005-2007, Waanders, Zwolle.

Hij was redactielid van de reeks *De 25 dagen van Vlaanderen*, Waanders, Zwolle.

In opdracht van de West-Vlaamse Gidsenkring stelde hij in 2011 het boek *De Romeinen in West-Vlaanderen* samen.

Hij schreef diverse bijdragen en lemma's in de zevendelige reeks *Westvlaamse beeldende kunstenaars* (1992-1998).

Hij was samensteller van de tentoonstelling en de catalogus *Van Perkament tot papier. Het scriptorium en de bibliotheek van de Sint-Pietersabdij van Oudenburg*, Oudenburg, 2017.

Intussen publiceerde hij meer dan vijfhonderd artikels in diverse tijdschriften uit binnen- en buitenland. Artikels van hem verschenen onder meer in Biekorf, De Leiegouw, Brugs Ommeland, Das Munster, Handelingen voor het Genootschap voor Geschiedenis van Brugge, Kunsttijdschrift Vlaanderen, Ministrando, Nationaal Biografisch Woordenboek, Ons Heem, Tertio, Brugge, die scone, Jaarboek Erfgoedkring 8460 Oudenburg, De Gidsenkring, ...

Hij coördineerde de tentoonstelling '800 jaar Spermalie' in 1986

Hij stelde de reizende tentoonstelling samen in 2002 'Tafelen door de eeuwen heen' naar aanleiding van vijftig jaar Hotel- en Toerismeschool Spermalie (2002). Die tentoonstelling stond opgesteld in Brugge, Dilbeek, Gent, Knokke, Nieuwpoort, Oudenburg en Ieper.

Boekpublicaties:

- (Samen met Marc Goetinck) *Karel de Goede*, Brugge, 1977 (2 vol.)
- *De Sint-Walburgakerk, een barokke parel in het 'middeleeuwse' Brugge. Enkele kunsthistorische beschouwingen*, Brugge 1981.
- *Jacob van Oost de Oudere (1603-1671) en het zeventiende-eeuwse Brugge*, Brugge, 1984.

- *Rond het altaar. Een overzicht van het liturgisch vaatwerk en de paramenten, Brugge, 1988.*
- (Samen met Anselm Hoste) *Pieter Le Doulx en een Brugs Sint-Godelievehandschrift, Gistel, 1989.*
- *De Oudenburgse stadhuizen, Oudenburg, 1994.*
- *De Romaanse kerk van Ettelgem, Oudenburg, 1998.*
- *Jacob Cocx. Een Vlaamse beeldhouwer uit de zeventiende eeuw, Brugge, 2003.*
- (Samen met Jan Tilleman) *Zevenhonderd jaar Brugse Belofte 1304-2004, Brugge, 2004.*
- *Oudenburg. Portret van een stad, Oudenburg, 2004.*
- *Processies in West-Vlaanderen, Kortrijk, 2015.*
- *Vredevolle Sint-Arnolduskapelletjes voor en in Oudenburg, Oudenburg, 2015.*
- *Tafelen in een bad ... en ietsje meer. Middeleeuwse stoven in Brugge, 2018.*
- *Jan van Eyck en Brugge, Brugge, 2019.*